

VdpArchitecten

VdpArchitecten

Turftorenstraat 42

Opdrachtgever: *René Veenboer Vastgoed*

Architect: *VdpArchitecten*
Arnold Venema
Remco Wagenaar
Simon Zeilstra
Maurice Damhof

Aannemer: *Hoekstra & Westra Totaalbouw*

Fotograaf: *Nienke Maat*

Turftorenstraat 42

Dit voormalige pakhuisje uit 1914, behorend bij het rijksmonument Hoge der A 14, was in de loop der jaren veel van de oorspronkelijke charme verloren. Het gebouw is een tijd lang in gebruik geweest als kantoor, en voor die functie was de oorspronkelijke kap verwijderd om plaats te maken voor een plat dak met lichtstraat uitgevoerd in kenmerkend trespa. Een functieverandering naar verhuurbare appartementen was nu de aanleiding om het pand opnieuw onder de loop te nemen.

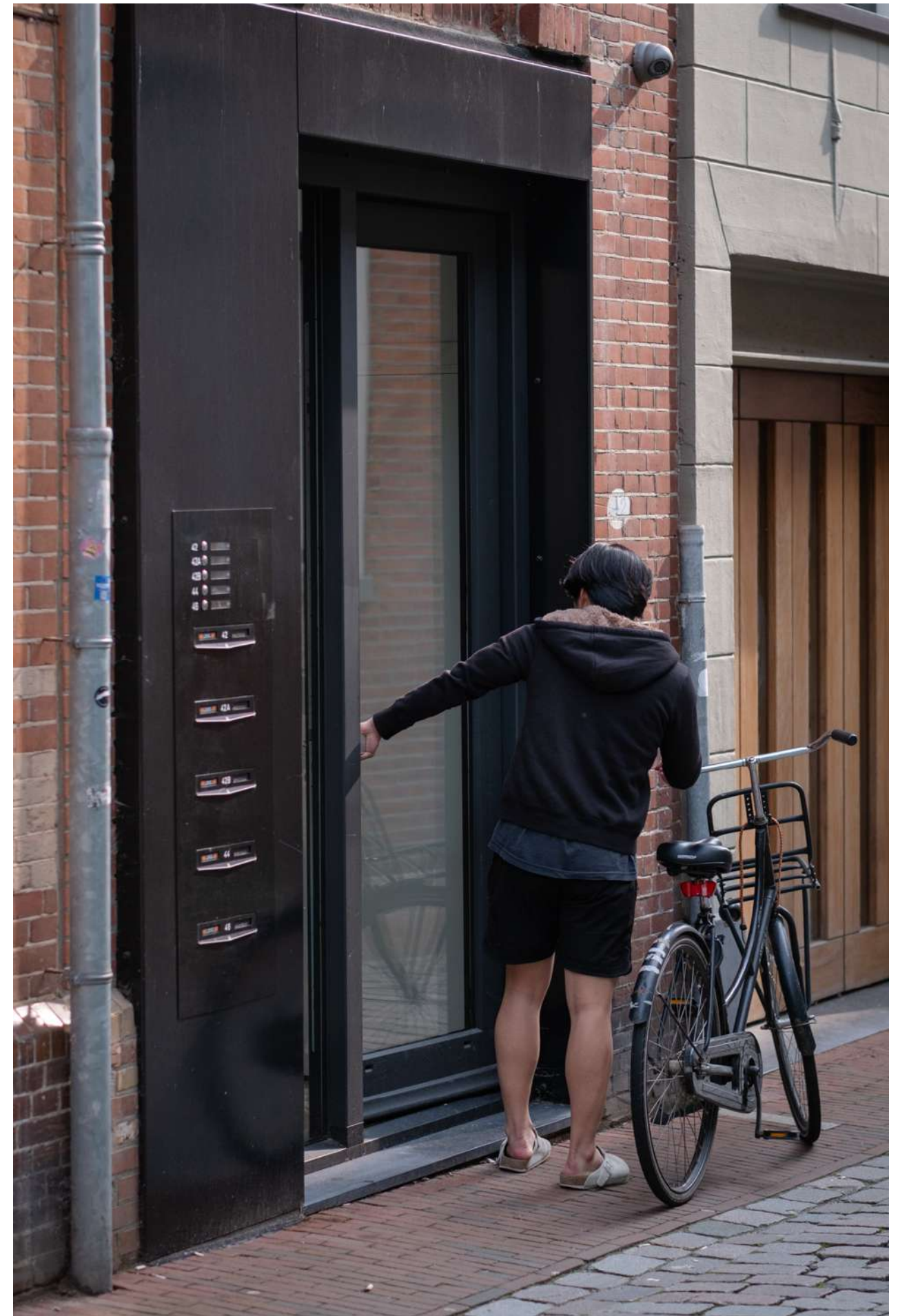
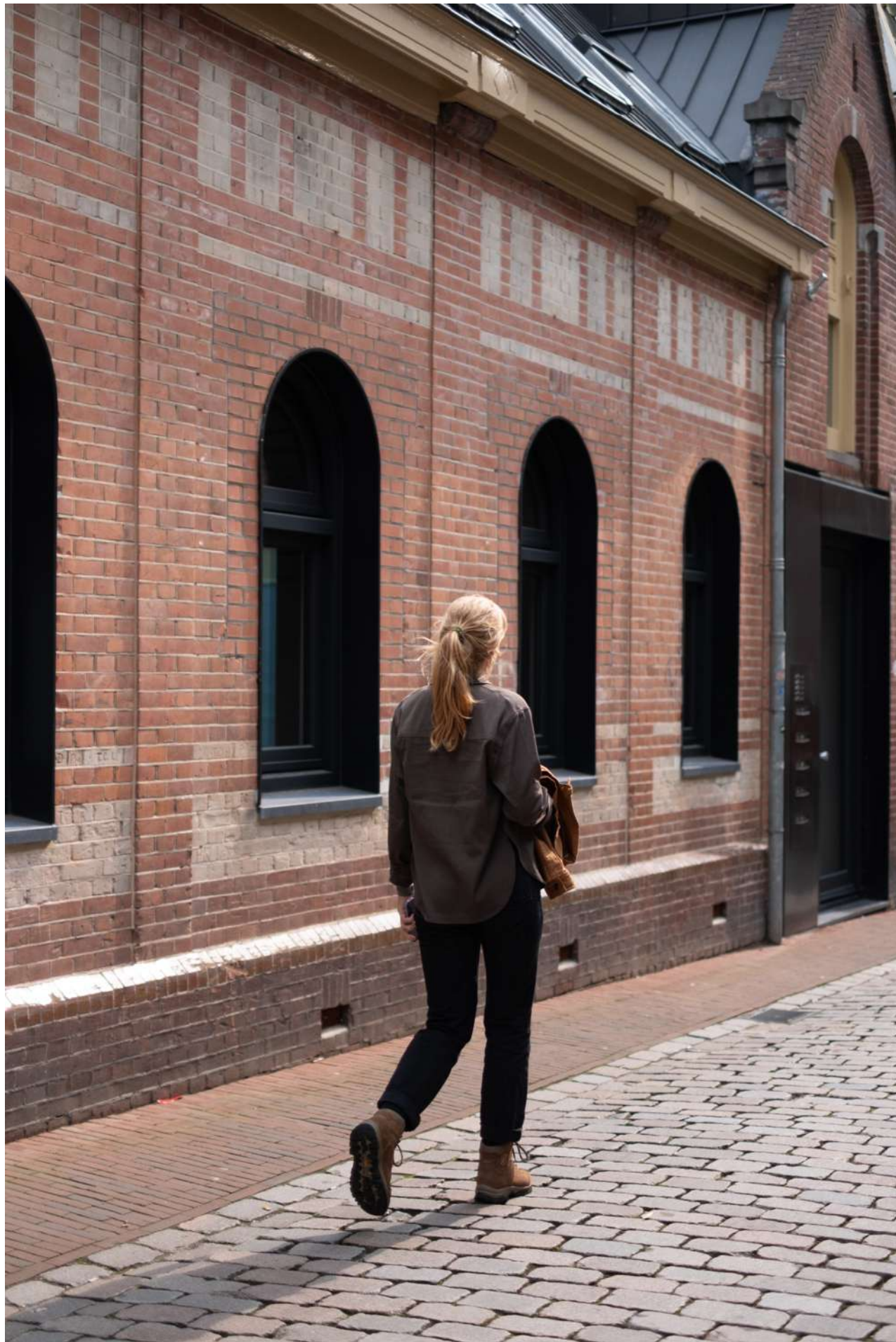
De gevel oogde inmiddels erg gesloten naar de kleine straat, met een dichte, niet passende voordeur en vier weinig sprekende ramen met hoge borstwering. Eerder een achterzijde dan een straatgevel. Met archiefonderzoek is het oorspronkelijke ontwerp achterhaald en konden ook alle latere aanpassingen in beeld gebracht worden. Daaruit bleek dat met name de entree vroeger rijk vormgegeven was en een zwaartepunt in de gevel was.

Met het toevoegen van appartementen ontstond de aanleiding om de prominente entree in de gevel weer terug te brengen en het gebouw beter contact te laten maken met de straat. Om meer ruimte te creëren voor appartementen op de verdieping en het gevelbeeld verder te herstellen is er opnieuw een kap toegepast, waarmee de nok weer in het midden van het pand is komen te liggen. De ramen zijn vergroot, zachter en passender vormgegeven met een ronding en sterker gearticuleerd door middel van een diepe negge.

In de materiaalkeuze en vormgeving komen een aantal uitgangspunten samen. Het streven is geweest om zowel uiting te geven aan de nieuwe woonfunctie als aan te sluiten bij het voormalige, meer utilitaire karakter. In zwart metaal kwamen deze elementen bij elkaar. Het zinken dak past goed bij het oude metselwerk en de gevelopeningen in zwarte stalen kaders laten de gevel weer spreken. Bij de entree is zowel de symmetrie van de oorspronkelijke gevelopbouw hersteld, als ook de sparing van de latere ingreep met dubbele deuren leesbaar gehouden.

Om ook goed het oorspronkelijke deel van de gevel goed uit te laten komen is een passende zachte okergeel op het schilderwerk toegepast en zijn de regenwaterafvoeren in naturel zink uitgevoerd.









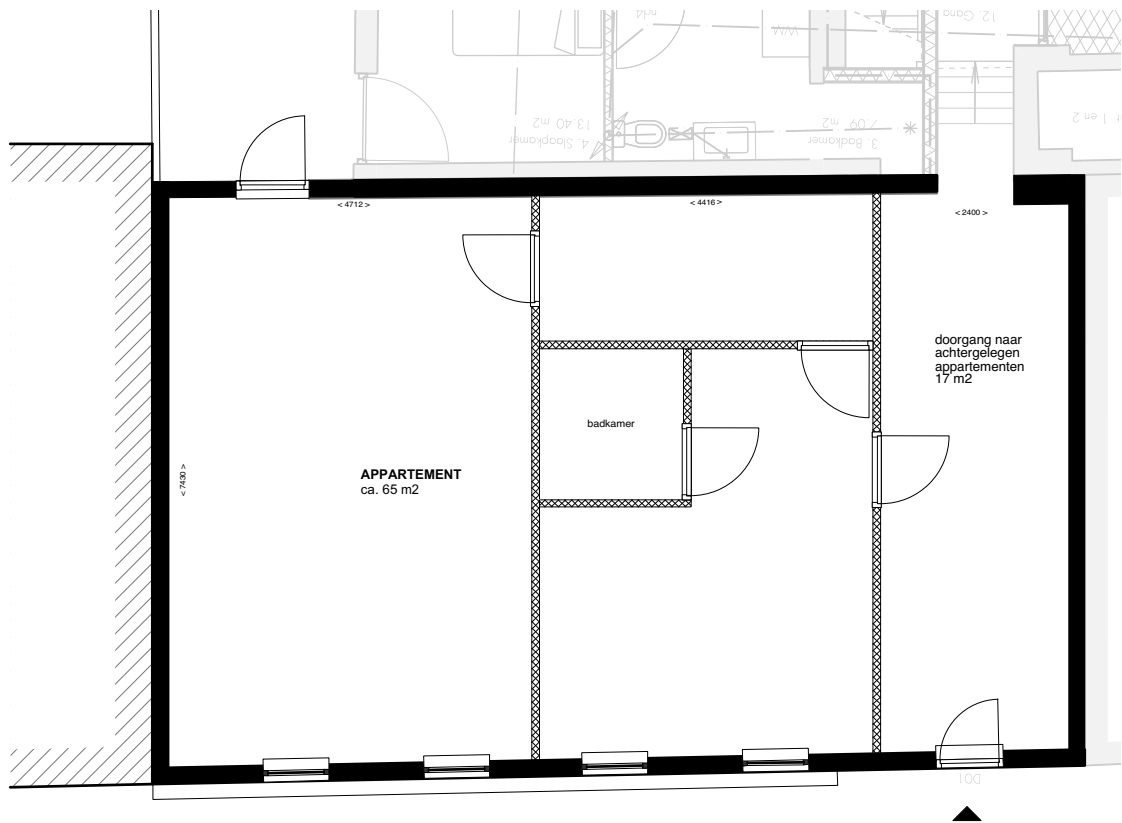




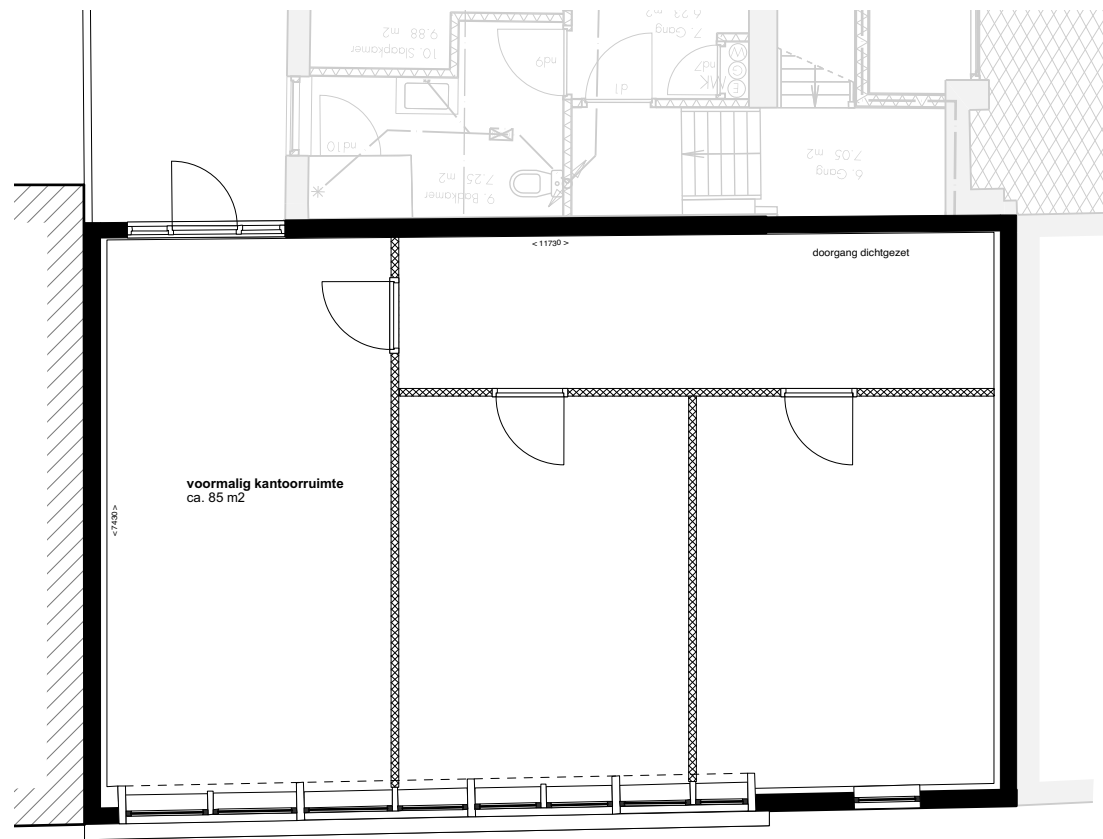
BESTAAND



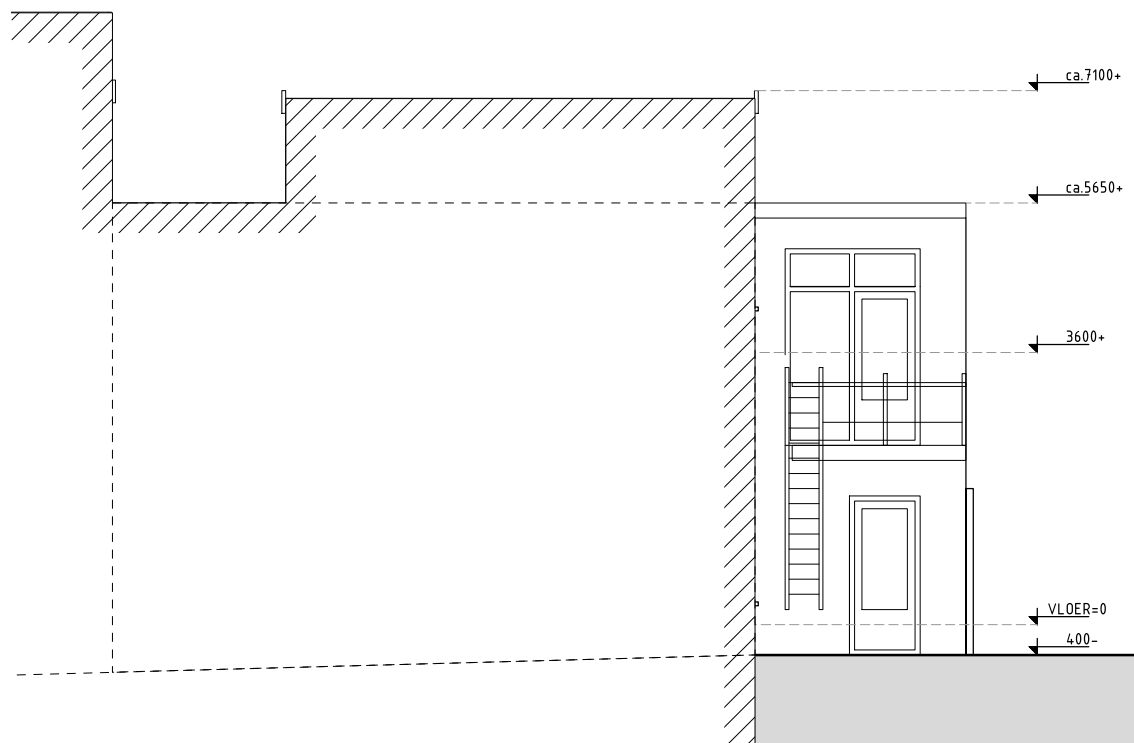
VOORGEVEL BESTAAND



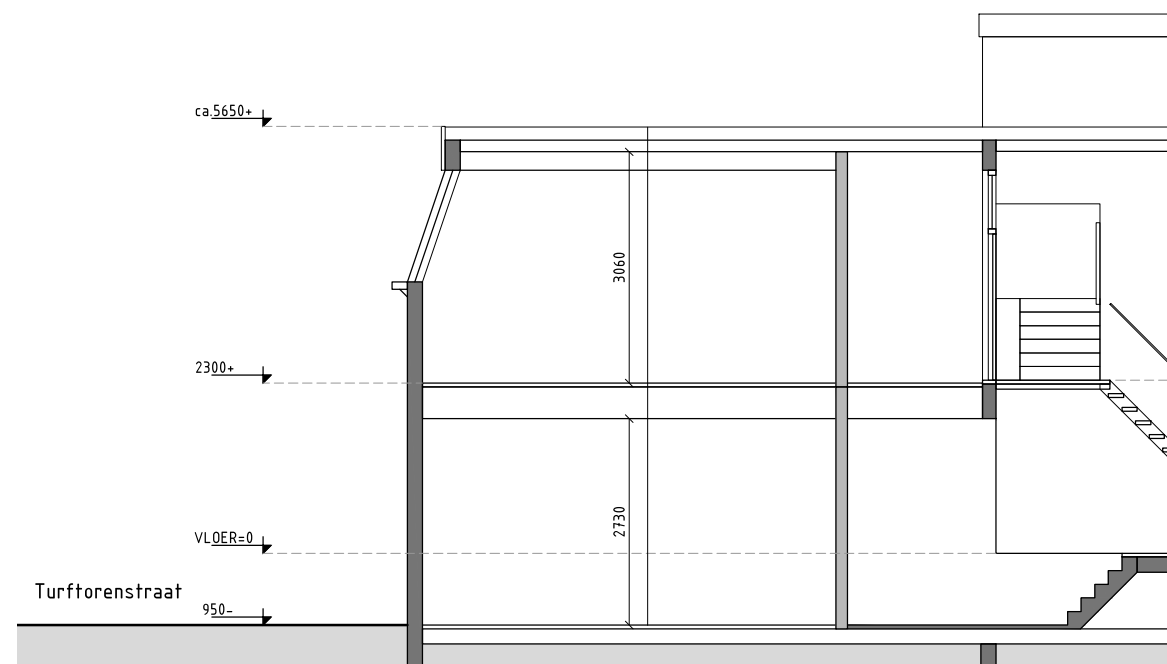
BEGANE GROND BESTAAND



1e VERDIEPING BESTAAND

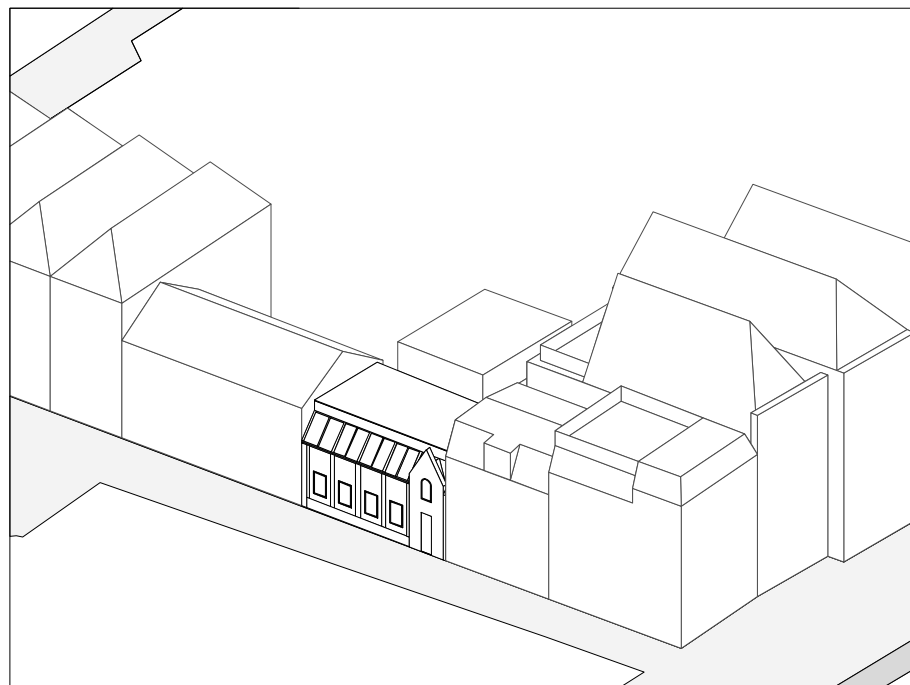


ACHTERGEVEL BESTAAND

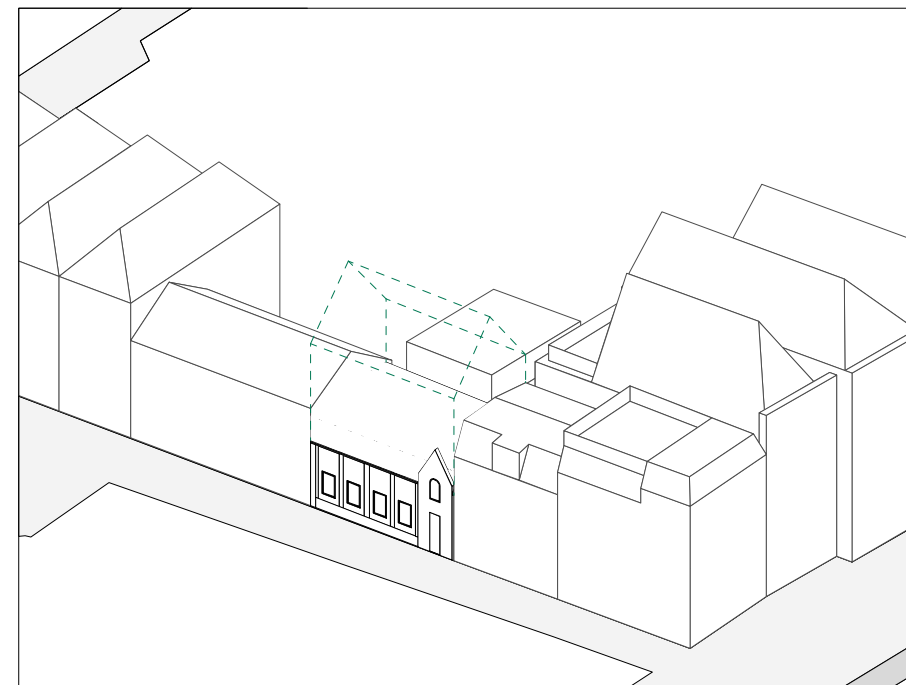


DOORSNEDE BESTAAND

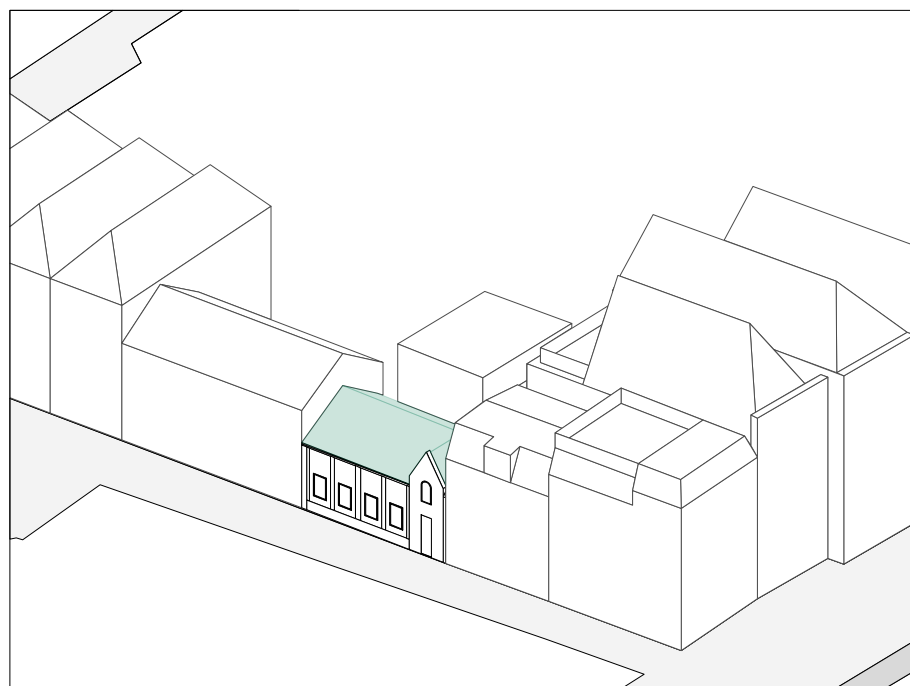
VOLUMEOPBOUW



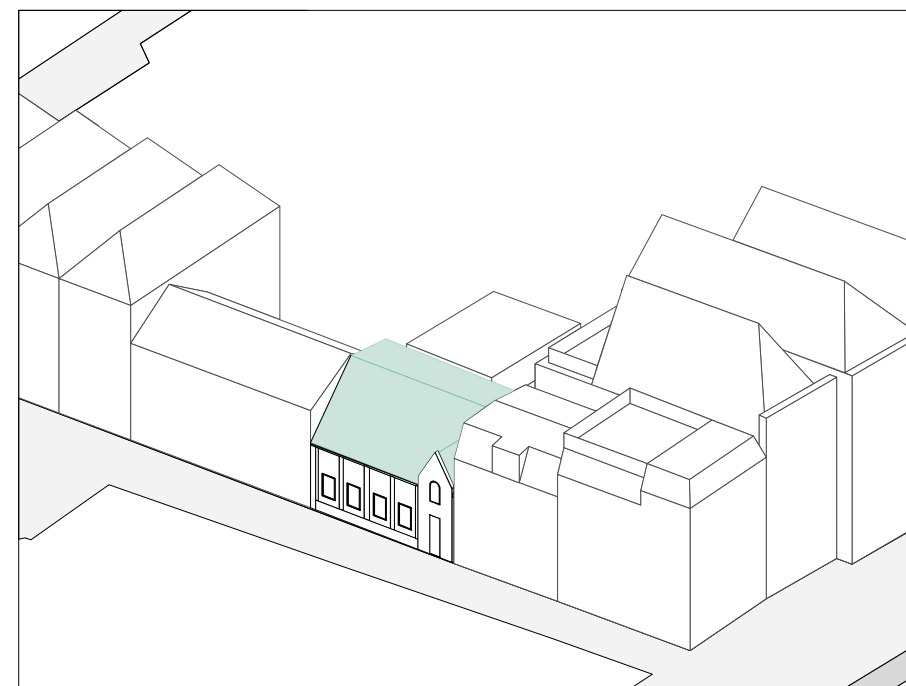
\ Bestaande situatie.



\ De toegestane envelop volgens het bestemmingsplan.
Nokhoogte 15m, goothoogte 11m.

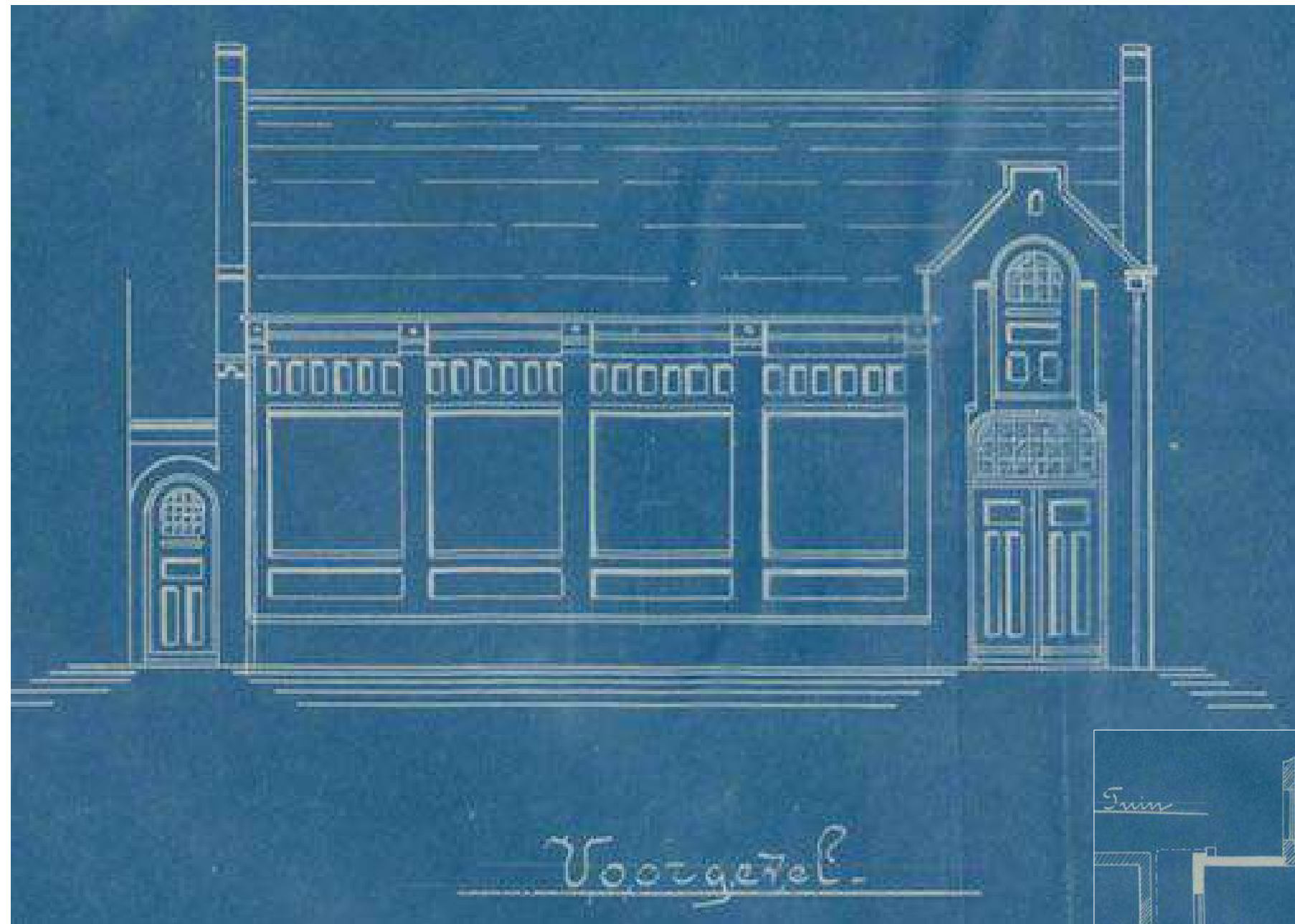


\ Oorspronkelijk was het pand afgedekt met een zadeldak



\ In de nieuwe situatie wordt het zadeldak teruggebracht, maar in een ongelijke variant. Aan de straatzijde levert dit een vanzelfsprekend beeld op, intern wordt zo de mogelijkheid gecreëerd om appartementen onder de kap te realiseren.

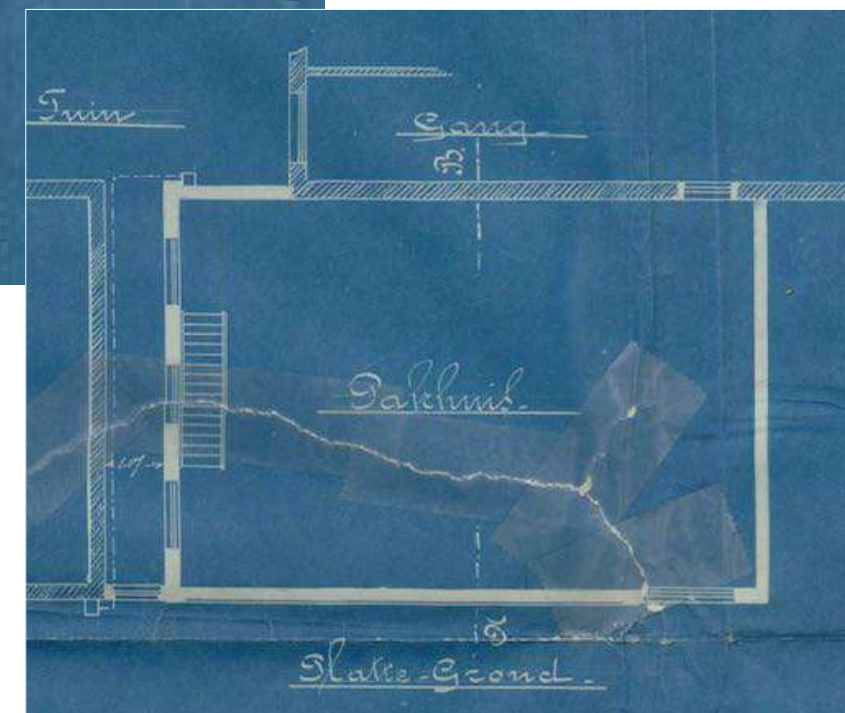
TIJDLIJN
gevelwijzigingen



1914

GEVEL

De voorgenomen voorgevel zoals getekend in 1914. De entree is voorzien van een dubbele deur met daarboven het luik op de verdieping.



PLATTEGROND

Er zijn geen ramen in de voorgevel getekend, alleen in de zijgevel. Dit steegje is inmiddels bebouwd.

TIJDLIJN
gevelwijzigingen



ca. 1970



Op fragmenten van bouwfoto's van het overliggende blok is te zien hoe de gevel er uit is komen te zien zoals die nu doet. In het als blind ontworpen vlak zijn twee boogramen te zien, en bij de entree is een dubbele openslaande deur zichtbaar. De metselwerk penant links van de deur is hiervoor verwijderd.

TIJDLIJN
gevelwijzigingen



2019

De voorlaatste staat van het pand is hier op foto te zien. Het zadeldak is vermoedelijk in de jaren 80 vervangen door een plat dak met een schuin geplaatste lichtstraat langs de gevel. Er zijn vier nieuwe ramen en een voordeur in de gevel geplaatst, maar het aangeheelde metselwerk laat nog duidelijk de eerdere gevelopeningen zien zoals we die ook op de vorige foto's zagen.

VOORHEEN



IMPRESSIE VOORGEVEL
omstreeks 1970

AANGRIJPPUNTEN



Boogramen passen bij de architectuur van het pand.

Aangeheeld metselwerk blijft zichtbaar, de ruimte tussen raam en sluitsteen blijft vrij, een denkbeeldige rollaag.

Een nieuwe entreepartij passend bij de huidige functie met verwijzingen naar het oorspronkelijke ontwerp en de latere aanpassingen.

NIEUW



Opening valraam (traploos
verstelbaar t.b.v. ventilatie)
van 0.25m² naar 0.45m².

Daglichtoppervlak van 0.78m²
naar >0.84m².

Beide > dan reeds vergund
dus voldoet.

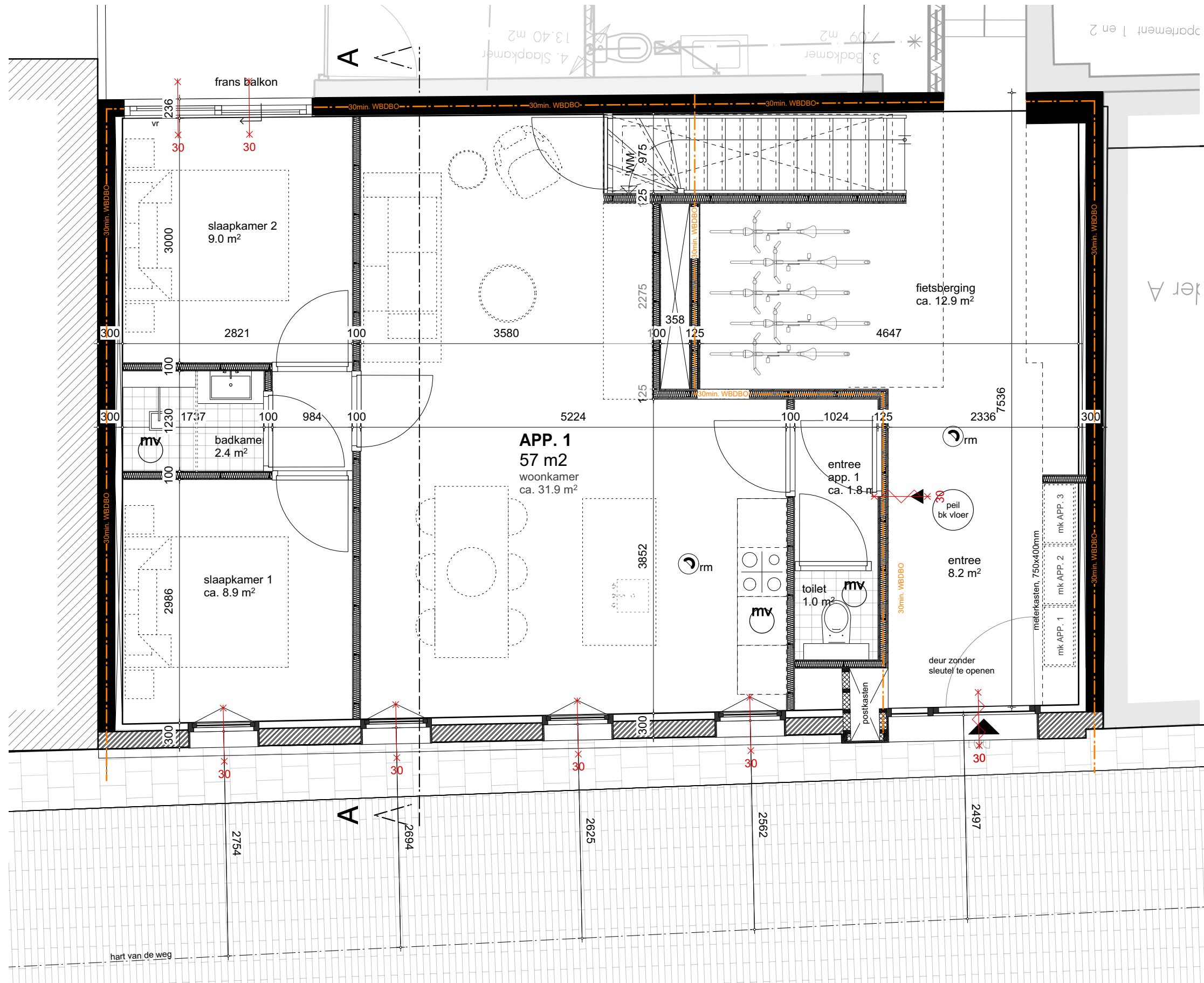
De negges worden
afgedekt met een stalen
kader, wat tevens als latei
fungeert.

Nieuwe ingrepen zijn allen
uitgevoerd in zwart metaal
(staal/aluminium/zink). Er
ontstaat zo een heldere
gelaagdheid tussen deze
ingrepen en het reeds
bestaande.

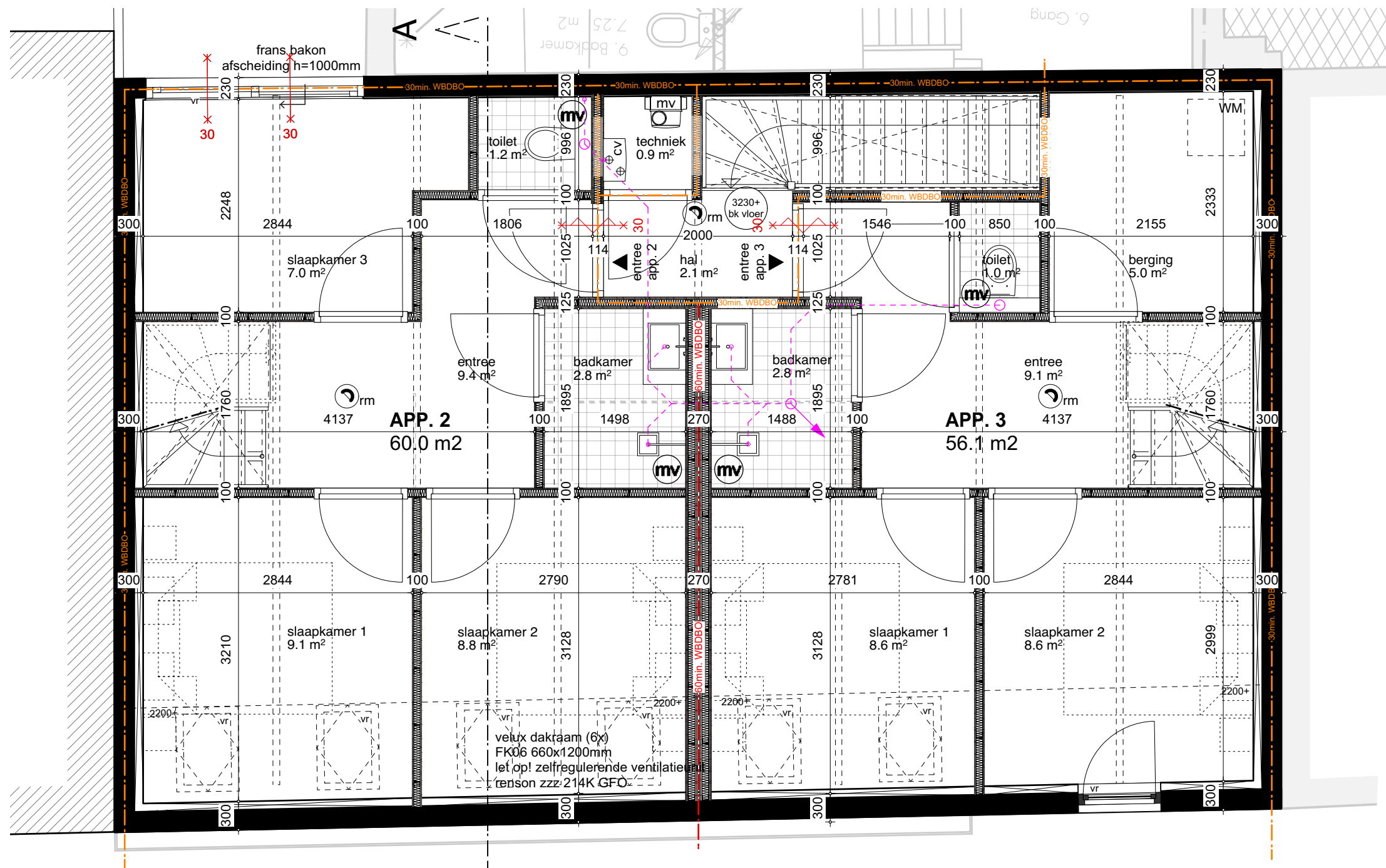
Door deze penant mee te nemen in het
zwarte staal, is de gehele ingreep even
groot als de voorheen dubbele deuren.
Tevens bied dit ruimte voor postkasten en
een belpaneel.

De daadwerkelijke voordeur heeft dezelfde
maat als de oorspronkelijke entree,
waardoor ook de symmetrische contour
hersteld is.

NIEUW

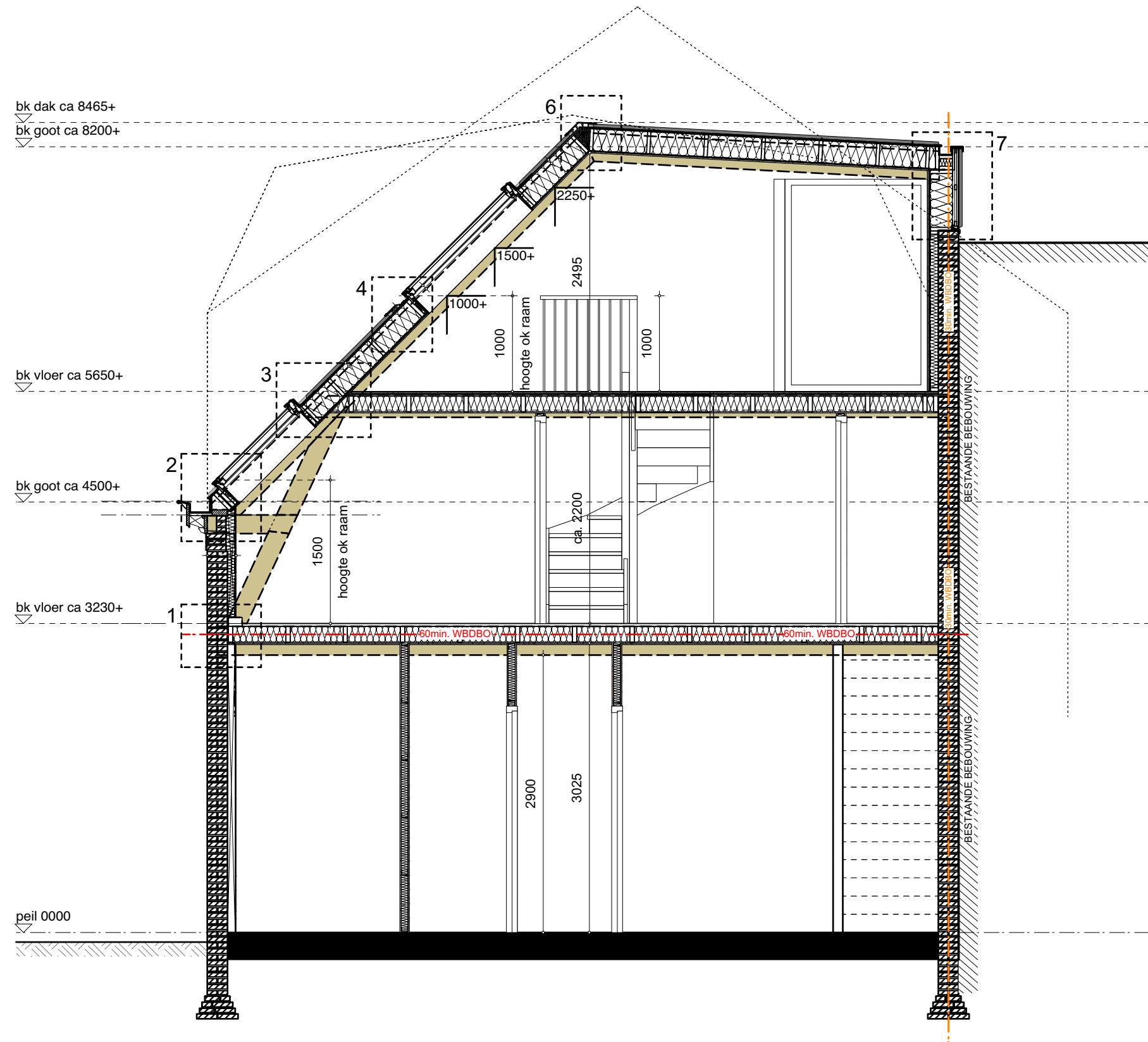


BEGANE GROND NIEUW

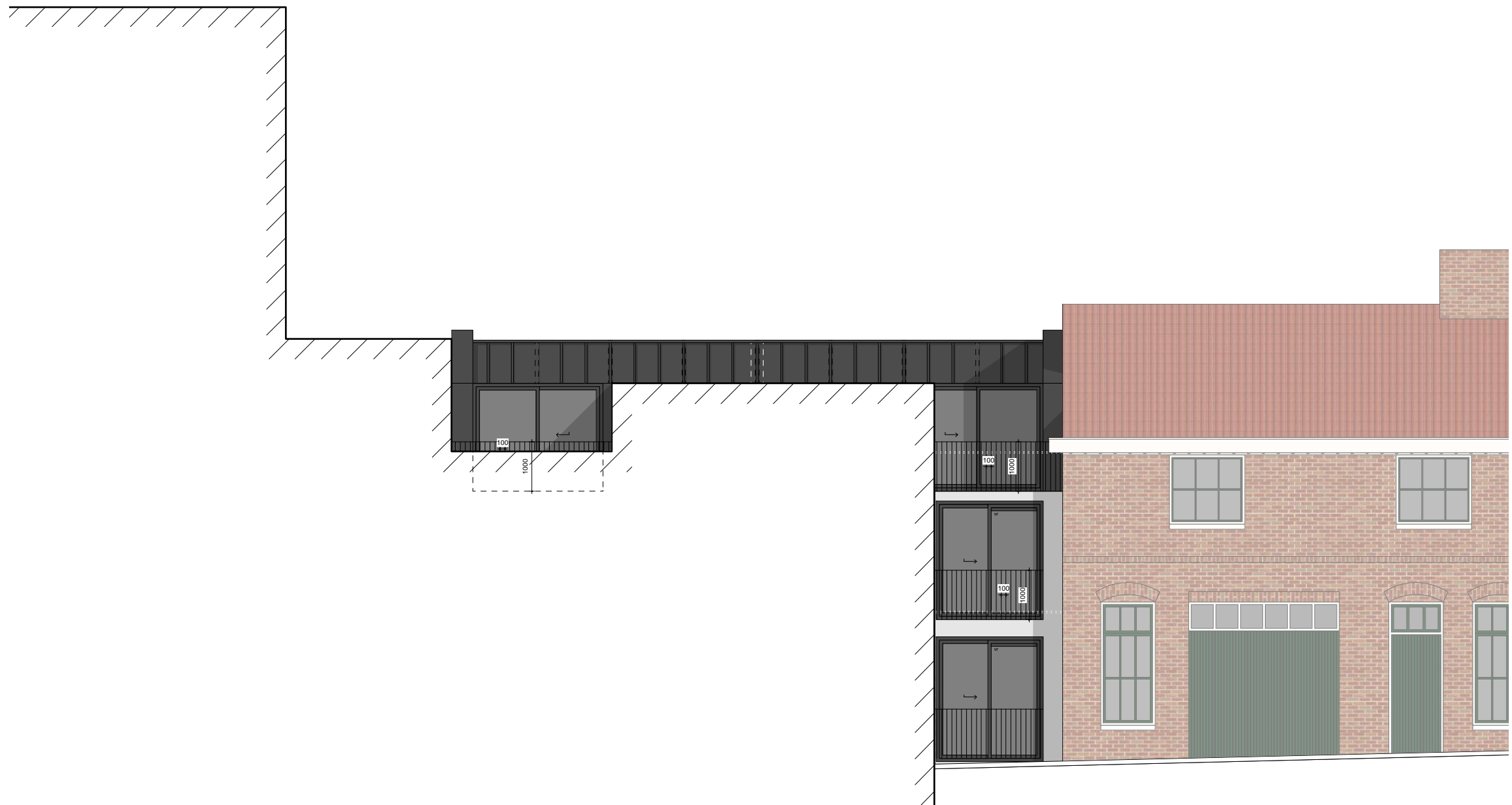


1e VERDIEPING NIEUW





DOORSNEDE A-A NIEUW



ACHTERGEVEL NIEUW

